

Формы, методы и приемы, ориентированные на мотивацию учащихся к самостоятельной деятельности при реализации учебных методик и моделей, способствующих формированию метапредметных компетенций обучающихся

Одним из наиболее важных результатов современной системы образования является формирование метапредметных компетенций обучающихся, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самовоспитанию.

Формировать метапредметные компетенции обучающихся предстоит в урочной и внеурочной деятельности, в большей степени на содержании основных предметов в начальной школе без увеличения его объёма

К поступлению в начальную школу, в большинстве случаев, ребёнок уже может достаточно подробно и полно рассказать о предмете, выделить существенные и несущественные признаки. Необходимо помнить, что младшему школьнику присуще наглядно-действенное мышление, то есть для выполнения новой трудной задачи он должен совершить ряд реальных действий (проговорить, прочитать, нарисовать). Причём лишь некоторые дети прежде, чем выполнить задание, пытаются предвидеть результат, а остальные действуют путем проб и ошибок.

Уровень развития мышления детей в этом возрасте определяется умением сравнивать предметы. Целенаправленные задачи на сравнение могут помочь ребёнку овладеть умением классифицировать предметы, делить их на группы по определённому признаку. Учащиеся достаточно хорошо владеют приёмом классификации, но часто выделяют при этом яркий, заметный, но несущественный признак предмета. Именно поэтому необходимо не просто предложить ученику выполнить задание по классификации, но и предложить объяснить, почему он сделал именно так.

К началу обучения в школе ученик имеет достаточно большой словарный запас. В его языке уже присутствуют все части речи. Дети этого возраста чаще всего с удовольствием рассказывают, пересказывают, заучивают наизусть. Язык и речь приобретают общеучебное универсальное значение, так как без овладения умением слушать, читать, говорить невозможно успешное изучение ни одного школьного предмета. На первоначальном уровне могут быть сформированы нравственные, эстетические, правовые понятия (доброта, справедливость, честность), которые станут основой для морально-нравственной ориентации.

При разработке возможных видов заданий по формированию метапредметных компетенций обучающихся учитывались следующие дидактические принципы:

- ⊗ доступность темы и содержания для осмысления детьми 6–9 лет;
- ⊗ воспитательная направленность содержания: возможность использования для становления морально-нравственных ориентаций ребёнка;
- ⊗ развивающая направленность: формирование познавательных, регулятивных и коммуникативных умений, общей культуры, формирование кругозора.

Кроме того, работа ведётся на произведениях различных жанров. Необходимо обратить внимание на то, что прямой перенос заданий с одного текста на другой без учёта жанровых особенностей нежелателен и не всегда уместен. Например, при работе с поэтическими произведениями, «лобовое» установление причинно-следственных связей может привести к искажению смысла произведения и помешает эмоциональному восприятию текста. В данном случае целесообразно говорить о недопустимости «препарирования» поэтического произведения. И, наоборот, эмоциональное восприятие басни не позволит учащимся уловить её сатирический смысл, и не будет способствовать морально-нравственной ориентации школьников. Именно поэтому басня как жанр в первом классе, как правило, не изучается, так как в этом возрасте эмоциональное начало превалирует над рациональным.

Отличительной чертой младшего школьника является его познавательная активность, проявление интереса не только к предметам, которые его непосредственно окружают, но и достаточно далёким и абстрактным. К этому возрасту большинство детей уже осваивают основные качества и свойства предметов: цвет, величину, форму и др. Они уже могут сравнивать и классифицировать предметы по этим свойствам и качествам; выполнять задания, в которых необходимо выстроить предметы в порядке уменьшения (увеличения) признака (ниже, выше) выстроить их по модели или схеме.

В соответствии с концепцией начального образования одна из задач обучения первоклассников – формирование чтения как универсального умения. Но чтение как вид деятельности в первом классе только начинает складываться. Именно поэтому большинство

заданий предполагает такой вид речевой деятельности, как аудирование (слушание) чтения учителя, что способствует развитию эмоциональной отзывчивости, развитию культуры речи ребёнка, способностей пересказывать, используя различные выразительные средства, и помогает развивать интерес ребёнка к книге.

Особенностью формирования социальной компетенции обучающихся, основанной на действии самоопределения, является формирование Я-концепции и самооценки. Я - концепция как результат самоопределения формируются из оценок окружающих и в первую очередь оценок взрослого и ровесников. В процессе работы появляется представление о себе и своих возможностях, самопринятие и самоуважение.

Наиболее актуальными становятся гендерные представления ребёнка о себе самом и соответствующее им поведение, которое должно соответствовать принятым в обществе морально-нравственным нормам. Ответы на многие, возникающие в этот период, вопросы ребёнок может найти в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературного чтения, или при ознакомлении с литературными произведениями на внеурочных занятиях.

Не менее важным является формирование внутренней позиции школьника на основе идентификации в форме осознания «Я» как ученика – носителя новой социальной роли, соотношения себя с определенной группой сверстников, принятия образа «хорошего» ученика. Эти личностные универсальные учебные действия формируются на основе этического анализа содержания специально подобранных текстов, героями которых являются сверстники младших школьников. Педагогическим риском такого анализа является излишняя морализация и назидательность, нивелирующие индивидуальность восприятия младшими школьниками морально-этических норм.

Продолжением этой работы является формирование у детей самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, осознание ответственности человека за общее благополучие. В его основе лежат задания и вопросы на выявление личной позиции ученика, его оценочные суждения, аргументация, установление вероятностных связей в событиях, описываемых в текстах.

Формированию эстетических и гуманистических представлений способствуют задания на основе поэтических произведений. Особую значимость для учеников имеет не столько красота слова, сколько возникающий образ. Поэтому особое значение приобретает такой вид заданий как аудирование и связанные с ним виды изобразительной, коммуникативной и игровой деятельности.

Особого внимания заслуживает деятельность, направленная на организацию решения младшими школьниками моральных дилемм, принятию и устойчивому следованию в поведении социальным нормам. Например,

- ☞ Расскажи, как бы ты поступил, если бы ты был на месте героя произведения
- ☞ Объясни, как ты понимаешь слова ТРУСОСТЬ, ПРЕДАТЕЛЬСТВО...
- ☞ Каким должен быть настоящий друг?

Формированию вышеперечисленных метапредметных компетенций обучающихся будет способствовать планомерная, целенаправленная совместная деятельность учителя и учащихся.

Формирование образовательной компетенции возможно на любом предметном материале. Оно связано, в первую очередь, с формированием произвольности поведения, умением преодолевать трудности. Работа над любой задачей способствует развитию регулятивных умений.:

☞ целенаправленно и планомерно управлять своей деятельностью и поведением
Прочитай все стихотворение «мыча» (в полголоса). Постарайся не мешать товарищам в классе. Старайся читать в одном темпе с ними.

☞ работать, опираясь на предложенные образцы или правила
*Прочитай скороговорку медленно. Послушай, как прочитает её твой товарищ по парте.
Прочитайте скороговорку вместе медленно. Постарайтесь читать в одном ритме.
Отчётливо произносите каждое слово. Прочитайте скороговорку вместе быстрее. Закройте книгу. Повторите скороговорку по памяти вместе. Повторите все упражнения с другой скороговоркой*

- ☞ планировать
*Узнай, что обозначают эти слова. Подумай, как ты будешь это узнавать.
Выбери самый простой способ:*
 - Спрошу у учителя
 - Прочитаю в учебнике
 - Найду в словаре

— _____

☞ контролировать

Вспомни, какой совет дал товарищу Миша? Оцени, был ли этот совет полезным? Почему?

☞ корректировать свои действия

Сколько литературных героев знает ваш класс? Их столько же, сколько вас или меньше?

Если литературных героев названо меньше, чем детей, упражнение выполняется еще раз.

☞ взаимодействовать с взрослыми и сверстниками в учебной деятельности

Договоритесь с товарищем по парте, какую бабочку вы будете рисовать. Нарисуйте вашу бабочку вместе. Раскрась левое крыло бабочки. Товарищу предложи раскрасить правое крыло.

Обсудите, легко ли вам было выполнять задание? Что оказалось самым трудным?

Все эти универсальные учебные действия отражают содержание ведущей деятельности младшего школьника – учебной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия обеспечивают успешность обучения в школе. В условиях специально организуемого учебного сотрудничества происходит более результативно формирование таких действий, как:

☞ осознанное и произвольное построение речевого высказывания

☞ узнавание, называние и определение объектов и явлений окружающей действительности в соответствии с содержанием

Рассмотри рисунки. Назови каждый предмет.

В этой работе важны задачи на:

☞ организацию взаимной проверки

Сравни свой рассказ с рассказом одноклассников. Чей рассказ тебе показался наиболее интересным;

☞ умение устанавливать логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения

Выскажи предположение, чем могла бы закончиться эта история. Предположи, из-за чего могла произойти эта ссора? Назови как можно больше причин ссоры. Догадайся, о чём беседуют дети.

Коммуникативная компетенция предполагает: учёт позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Целенаправленное формирование у учащихся представления о коммуникации как взаимодействии обеспечит необходимые предпосылки для умений:

☞ проявлять активность во взаимодействии для решения познавательных задач (инициативное сотрудничество).

Договоритесь, кто будет читать первым. Договоритесь с товарищем по парте, кто из вас будет художником, а кто рассказчиком и т. д.

☞ предвидеть разные мнения других людей, аргументировать свою позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке общего решения (управление коммуникацией), обосновывать и доказывать собственное мнение, лучше понимать мысли, чувства, стремления и желания окружающих, их внутренний мир.

Подумай и обсуди с товарищами, как помочь буквам и не обидеть Кляксича?

Вспомни, какой совет дал товарищу Миша? Оцени, был ли этот совет полезным? Почему? Подумай и обсуди с товарищами, как помочь буквам? Что бы ты посоветовал сороке? Что надо делать сороке, чтобы ворон стал её слушать?

☞ овладеют умением предвидеть и разрешать конфликты, составлять правила разрешения конфликтов:

1. *Замолчать*

2. *Каждому участнику конфликта подумать, из-за чего возник конфликт.*

3. *Каждому придумать решение, при котором оба участника конфликта получат то, чего хотят. Сколько таких решений каждый участник сможет придумать? Сколько решений*

могут предложить оба участника конфликта? Сколько решений могут подсказать одноклассники?

4. Какое из этих решений самое лучшее? К чему приведёт каждое из этих решений? Будут ли довольны результатом участники конфликта?

5. Какие из этих решений наиболее подходят всем? Будут ли придерживаться оба участника конфликта принятого решения?

6. С чего надо начать после принятия решения? Будут ли придерживаться участники конфликта принятого решения в дальнейшем?

☪ составлять правила интересного собеседника

1. Внимательно слушайте своего собеседника.

2. Не перебивайте собеседника

3. Улыбайтесь.

4. Говорите о том, что интересует вашего собеседника.

5. При разговоре чаще называйте вашего собеседника по имени.

6. Искренне показывайте собеседнику, что тема разговора вам очень интересна.

☪ научатся адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих в коммуникации, осуществлять взаимный контроль (управление коммуникацией)

Придумай своё название текста. Запиши _____. Например: _____

Узнай, какое название предложил твой товарищ. Выберите одно из названий.

Предложите его товарищам в классе.

Задания направлены на формирование у учащихся коммуникации как условия интериоризации.

☪ научатся строить понятные для партнёра монологические высказывания, выражать свою точку зрения разными способами, в том числе и неречевыми, слушать собеседника (взаимодействие), задавать вопросы, формулировать собственное мнение

Подготовь небольшой рассказ об одном из героев. Расскажи его своим товарищам в классе. Послушай рассказы товарищей. Нарисуй иллюстрацию к сказке. Расскажи стихотворение своими словами. Постарайся передать настроение автора.

Решение задачи формирования метапредметных компетенций в начальной школе происходит не только на уроках, но и в ходе внеурочной деятельности. Ведь именно на внеурочных занятиях учителю предоставляется уникальная возможность не только поддержать предметный результат, но и в совместной деятельности, в свободном общении с учащимися передать социальный опыт и знания об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.д. Работая совместно с учителем, учащиеся распределяют роли, планируют деятельность, определяют функции каждого члена коллектива, учатся работать по инструкции. Позже дети смогут выполнять все эти операции самостоятельно: размышлять о словах, описывать предметы и явления, называть существенные и несущественные признаки предметов и явлений, налаживать взаимоотношения с товарищами. Такое сотрудничество помогает развитию общения и речи учащихся.

Вся деятельность на данных занятиях близка к игровой с инициативным поведением и активным взаимодействием учителя и учащихся, учащихся между собой. Важно, чтобы структура и содержание внеурочного занятия даже отдаленно не напоминали урок. Формы и способы деятельности учащихся здесь должны быть принципиально иными нежели на уроках. Однако решающая роль в организации внеурочных занятий принадлежит учителю. Он выступает в роли помощника, организатора, тьютора. Задача учителя – оказать ученикам организационную, содержательную и эмоциональную поддержку, без которой многие дети вообще не смогут включиться в совместную деятельность. Не стоит требовать от учащихся абсолютной тишины; занятия должны проходить в свободной обстановке. Учитель поясняет, что каждый ученик может влиять на настроение, отношения и в целом на атмосферу в группе.

Учителю необходимо помнить также, что на внеурочных занятиях необходимо создать благоприятную атмосферу, всячески поощрять инициативу детей, приветствовать желание высказать свою точку зрения и оказать помощь товарищу. Желательно, чтобы дети добровольно принимали участие в решении поставленных задач. Нельзя принуждать ребёнка к совместной деятельности. Причину, по которой он отказался выполнять то или иное задание вместе со всеми лучше выяснить позже, в индивидуальной беседе.

